

TAPTOE BRUSSELS

10 SEPTEMBER 2022
20h00



N.I.E.T. O.P. D.E. O.P.E.N.B.A.R.E. W.E.G. G.O.O.I.E.N.
N.E. P.A.S. J.E.T.E.R. S.U.R. L'A. V.O.I.E. P.U.B.L.I.Q.U.E.
V.V.I.E.R. W.I.L.L.I.A.M. H.U.Y.B.A.N.T.
B.R.U.G.S.T.R.A.A.T. 21. 1130. A.S.S.E.



VRIJE TOEGANG !



ENTREE LIBRE !



FREE ENTRANCE !



Grote Markt Brussel

Taptoe Brussels :

zaterdag 10 september 2022
19.30u start voorprogramma

Concerten in kader van Taptoe Brussels

Zaterdag 10 september 2022 van 14.00 tot 18.00u
Zondag 11 september 2022 van 12.00u tot 22.00u

25'ste verjaardag

Organisator Taptoe Brussels

Hoewel de officiële geboorteakte van zelfstandigheid van de Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest vzw slechts 12 september 1996 vermeldt, is deze sinds vele jaren actief in het muzikaal gebeuren in ons land en nauw verbonden met het ontstaan van het Koninklijk Muziekverbond van België vzw.

Het prille begin

Jarenlang stonden de muziekverenigingen in voor een sociale, ideologische en zelfs economische entiteit binnen de gemeenschappen.

Hun artistieke en pedagogische roeping kon enkel worden waargemaakt door een gezonde clubgeest: het samen lid zijn van een muzikale amateurvereniging en het samen musiceren. De dynamiek van de beslotenheid van een harmonie, fanfare, brassband of koor werd vaak geruggesteund door familie en vrienden die het vaandel van de vereniging mee hielpen dragen.

De lokale muziekverenigingen bezorgden ons een typisch cultuurpatrimonium.

Een overkoepelende organisatie zou de belangen van al deze muziekverenigingen kunnen ondersteunen.

Brussel als gangmaker voor het ontstaan van het Koninklijke Muziekverbond van België

Samengevat mogen we stellen dat Brussel van bij het prille begin, een vooraanstaande rol gespeeld heeft bij het tot stand komen van een Belgische Muziekfederatie: het **Koninklijk Muziekverbond van België**.

Op 25 november 1945 werd het Koninklijk Muziekverbond van België opgericht. Meteen sloten zich een groot aantal muziekverenigingen aan.

We staan er niet bij stil maar Brussel is naast een wereldstad ook een muziekstad en heeft een prominente plaats in het culturele muzieklandschap. Diverse gereputeerde instellingen vonden er hun plaats: de internationale Koningin Elisabethwedstrijd, het Koninklijk Conservatorium, het Paleis voor Schone Kunsten (Bozar) alsook het toonaangevende operahuis de Muntchouwburg.

Naast het professioneel beoefenen van de muziek ontbreekt het in Brussel niet aan muzikanten die als liefhebber musiceren. Deze amateurmuzikanten hebben op tal van vlakken nood aan degelijke ondersteuning.

Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, doelstelling en realisaties

De Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wil de instrumentale amateurmuziek binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest valoriseren als een waardige discipline binnen de amateurkunstensector, om alzo het muzikale hart van Brussel kloppend te houden.

Om deze doelstelling(en) met klank en luister binnen het brede veld van kunst en cultuur te kunnen realiseren organiseert de Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels Gewest reeds twintig jaar “Taptoe Brussels” met bijhorende concerten op de Grote Markt te Brussel.

DE TAPTOE: De internationale Taptoe is telkens een uniek publiek gebeuren. Ieder jaar met een massa toeschouwers. De plaats van het gebeuren is telkens het feeëriek decor van de Grote Markt te Brussel, een parel van architectuur, het mooiste plein van Europa, vermaard om zijn esthetische historische rijkdom.

Het Taptoegebeuren vindt niet alleen weerklank te Brussel, maar in heel het land en ver over onze landsgrenzen.

DE CONCERTEN: Deelnemende muziekverenigingen uit Brussel, Vlaanderen en Wallonië concerten gedurende twee dagen op de Brusselse Grote Markt en verwennen de talrijke begeesterde luisteraars en toeristen met verfijnde blaasmuziek.

De internationale Taptoe en de Brusselse concerten zijn hoogdagen van de muziek. Die dagen wordt onze hoofdstad omgetoverd tot een bruisende stad waar muziek niet uit de lucht is en het aangenaam is om te vertoeven.

TIJDSCHRIFT BRUSSEL LEEFT: Het driemaandelijks tijdschrift “BRUSSEL LEEFT” wordt digitaal (gratis) aan de muziekverenigingen of haar leden, aan prominenten en vele muzikliefhebbers bezorgd. Dit tijdschrift is de spreekbuis voor alles wat er reilt en zeilt in de Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en in de Brusselse muziekverenigingen.

WEBSITE <https://muziekfederatie.be/>

Via deze website kunnen de amateurmuziekverenigingen en alle melomanen informatie en foto's vinden van de verschillende activiteiten.

De **KONINKLIJKE MUZIEKFEDERATIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST** en haar medewerkers, hopen dat u met volle teugen van dit “Taptoeweekend” mag genieten.